



1° Posto Assoluto "MIGLIOR BANDA" al  
CONCORSO MUSICALE BANDISTICO NAZIONALE  
DI ATESSA (CH) - Luglio 2017



Castellana Grotte (Ba) 30 Aprile 2017



Casapulla (Ce) 27 Maggio 2017



Campoli Appennino (Fr) 12 Maggio 2017

IL GRAN CONCERTO BANDISTICO DI AILANO E'  
TRA I PRIMI COMPLESSI MUSICALI NAZIONALI, PER  
RICHIESTA DI PUBBLICO E DI CRITICA.

## SOLISTI PRINCIPALI

Flicornino Concertista  
RAFFAELE ALFANO  
Flicornino Solista  
GIUSEPPE MANGINO  
Flicorno Soprano  
GIOVANNI COVELLI  
Flicorno Tenore  
MARIO SAMARELLI  
Flicorno Baritono  
FRANCO FALZARANO  
Clarinetto Concertista  
GIANNI BATTISTA IANNUCCI  
Clarinetto Solista  
CRISTIAN CRISTALLINO

Presidente  
IPPOLITO CARUSO  
Coordinatore Artistico Organizzativo  
GIOVANNI COVELLI  
Capobanda Artistico  
NANDO SCATOLINO  
Amministratore  
SALVATORE D'AMBROSIO  
Resp. Gestione Interna  
FRANCESCO PEZZULLO



Associazione Musicale  
"Cav. Feliciano Malinconico"  
Presidente Onorario GIOVANNI MALINCONICO

Banda Storica dal 1903



Patrimonio Culturale Comunale

Storico Pluripremiato  
Gran Concerto Bandistico

# Citta di Ailano

Caserta



Stagione Artistica  
2018



NICOLA HANSALIK SAMALE

Maestro Direttore  
Musicologo Compositore



# Città di Ailano



Festival "Bandalarga" - 1 Agosto 2017 Conversano (BA)

**SEGRETERIA ARTISTICA ESCLUSIVA  
GIOVANNI COVELLI**

Via Roma, 87 - 81010 AILANO (CE)

Cell. 333.3993439 - 392.1204125 - 328.5330784

Tel. 0823.914721 - 0823.943326

Fax 0827.73588 - Email: gio.covelli@libero.it

**MAESTRO DIRETTORE**

**NICOLA HANSALIK SAMALE**

**"MUSICOLOGO E COMPOSITORE  
DI FAMA INTERNAZIONALE"**

**BACCHETTA D'ORO 1997 2007 2010.**

Direttore di Altissimo prestigio, completo ed eclettico. Inizia gli studi musicali presso il Conservatorio "S. Cecilia" in Roma Diplomandosi in Flauto, Composizione, Strumentazione per Banda e Direzione d'Orchestra.

Inizia la sua carriera direttoriale con la vittoria al concorso "Aidem" di Firenze nel 1968, il secondo Premio al Concorso "Cantelli" di Milano nel 1969 ed il Primo Premio Assoluto alla Rassegna "Giovani Direttori Italiani" del 1970.

Ha diretto tutte le principali Orchestre Italiane, tra le quali ricordiamo l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e quella della RAI di Roma. All'estero è stato attivo in Inghilterra, Germania, Francia, Romania, Polonia, Slovenia, Israele, Stati Uniti D'America, Sud Africa, Belgio, Olanda, Corea del Sud. Nicola Samale "Spazia" in un repertorio che va dal Barocco alla Musica Contemporanea, per il Lirico dal '700' Napoletano alle più recenti espressioni dell'Avanguardia. Specializzato in rielaborazioni di Musica Sinfonica, ricordiamo la ricostruzione del Finale della Sinfonia N°9 di A. Bruckner, ritenuto come unico valido tentativo in tal senso. Il successo ottenuto di questa iniziativa è stato avvalorato da ben 3 incisioni di cui una, diretta da Eliahu Inbal vinse il "Diapason d'Oro". Nello stesso anno Samale ha completato anche la ricostruzione dello Scherzo della Sinfonia in Si Minore di F. Schubert. Nel 2000 ha Diretto nell'Auditorium del Vaticano il concerto inaugurale dell'Anno Giubilare, davanti a Giovanni Paolo II. Nel 2001 ha ricostruito la Sinfonia N. 10 di G. Malher, con grande successo di pubblico e di critica alla Prima Esecuzione Assoluta alla "Sagra Musicale Umbra" con l'Orchestra dei Wiener Symphoniker, Diretta da Martin Sieghart. Samale ha al suo attivo numerose composizioni da Camera, Sinfoniche, Sinfonico Coral nonche' ben 8 Opere Liriche, di

cui l'Eroico Yi Susin venne rappresentata in Prima Assoluta al Teatro dell'Opera di Roma nel 2000. Già Direttore Principale delle Orchestre Sinfoniche di Lecce, Matera, L'Aquila, Catanzaro e della Città Metropolitana di Bari. Titolare della cattedra di Direzione d'Orchestra presso i Conservatori di Sassari e L'Aquila, dal 1993 svolge intensa attività quale libero Docente di Composizione, Tecnica Orchestrale e Direzione d'Orchestra. Nel Febbraio del 2012 è stato Ospite d'Onore a Berlino, invitato dalla prestigiosissima Istituzione Sinfonica "Berliner Philharmoniker", la quale sotto la direzione di Sir Simon Rattle ha eseguito la sua ricostruzione della N°9 Sinfonia di Bruckner, tributando al M° Samale un enorme plauso ed elogio per il lavoro svolto. Attualmente la Critica Musicale Internazionale lo ha posizionato tra i primi Musicisti al Mondo, definendolo uno tra i migliori Maestri ancora in attività.

Definito dalla  
critica musicale  
**IL MAESTRO  
DEI MAESTRI**



## La curiosità

### Ad Ailano il tricolore delle Bande musicali

È stata la Banda musicale di Ailano, diretta dal maestro Nicola Hansalik Samale, a vincere il concorso nazionale per Bande Musicali 2017 di Atesa, in provincia di Chieti, intitolato al maestro Antonio Di Jorio. I musicisti del Gran Concerto Musicale che ha sede nel paesino del Parco Regionale del Matese hanno vinto grazie alla esecuzione perfetta dei due brani obbligatori «Sinfonia in fa minore di A. Di Jorio» e la «sonata in re minore di M. Tommasoni». Poi la banda di Ailano ha interpretato la marcia sin-



All'opera La banda di Ailano

fonica «Ortipe» di G. Orsomando e una trascrizione ed elaborazione dell'VIII Sinfonia di Schubert «L'incompiuta» che il maestro Samale, con la sua consueta perizia compositiva, ha ricostruito in quattro tempi. A giudicare una commissione formata da esperti e docenti di conservatorio, presieduta dal maestro Danilo Di Silvestro, direttore della Fanfara dei Carabinieri di Roma. La Banda Musicale di Ailano opera da oltre un secolo.

vi.cor.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**D'AMBROSIO GROUP S.R.L.**  
Sede legale: Via Luigi Piccinato n°4  
82100 BENEVENTO-BN - P.Iva 01661460624  
TEL: 328/5330784 - 380/7483079  
FAX: 0827/73588  
Email: salvarossini@live.it