

1° Posto Assoluto "MIGLIOR BANDA" al CONCORSO MUSICALE BANDISTICO NAZIONALE DI ATESSA (CH) - Luglio 2017

SOLISTI PRINCIPALI

Flicornino Concertista
RAFFAELE ALFANO
Flicornino Solista
GIUSEPPE MANGINO
Flicorno Soprano
GIOVANNI COVELLI
Flicorno Tenore
MARIO SAMARELLI
Flicorno Baritono
FRANCO FALZARANO
Clarinetto Concertista
GIANNI BATTISTA IANNUCCI
Clarinetto Solista
CRISTIAN CRISTALLINO

Presidente
IPPOLITO CARUSO
Coordinatore Artistico Organizzativo
GIOVANNI COVELLI
Capobanda Artistico
NANDO SCATOLINO
Amministratore
SALVATORE D'AMBROSIO
Resp. Gestione Interna
FRANCESCO PEZZULLO



Castellana Grotte (Ba) 30 Aprile 2017



Casapulla (Ce) 27 Maggio 2017



Campoli Appennino (Fr) 12 Maggio 2017

IL GRAN CONCERTO BANDISTICO DI AILANO E' TRA I PRIMI COMPLESSI MUSICALI NAZIONALI, PER RICHIESTA DI PUBBLICO E DI CRITICA.





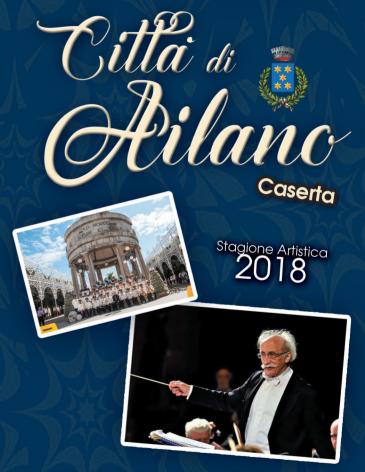






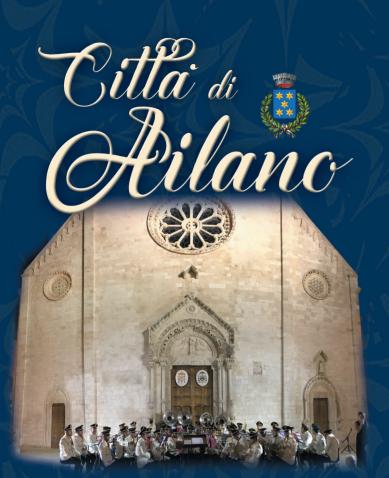


Storico Pluripremiato Gran Concerto Bandistico



NICOLA HANSALIK SAMALE

Maestro Direttore Musicologo Compositore



Festival "Bandalarga" - 1 Agosto 2017 Conversano (BA)

SEGRETERIA ARTISTICA ESCLUSIVA GIOVANNI COVELLI

Via Roma, 87 - 81010 AILANO (CE)

Cell. 333.3993439 - 392.1204125 - 328.5330784 Tel. 0823.914721 - 0823.943326 Fax 0827.73588 - Email: gio.covelli@libero.it





MAESTRO DIRETTORE

NICOLA HANSALIK SAMALE

"MUSICOLOGO E COMPOSITORE
DI FAMA INTERNAZIONALE"
BACCHETTA D'ORO 1997 2007 2010.

Direttore di Altissimo prestigio, completo ed eclettico. Inizia gli studi musicali presso il Conservatorio "S.Cecilia" in Roma Diplomandosi in Flauto, Composizione, Strumentazione per Banda e Direzione d'Orchestra.

Inizia la sua carriera direttoriale con la vittoria al concorso "Aidem" di Firenze nel 1968, il secondo Premio al Concorso "Cantelli" di Milano nel 1969 ed il Primo Premio Assoluto alla Rassegna "Giovani Direttori Italiani" del 1970.

Ha diretto tutte le principali Orchestre Italiane, tra le auali ricordiamo l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e quella della RAI di Roma. All'estero e' stato attivo in Inghilterra, Germania, Francia, Romania, Polonia, Slovenia, Israele, Stati Uniti D'America, Sud Africa, Belgio, Olanda, Corea del Sud. Nicola Samale "Spazia" in un repertorio che va dal Barocco alla Musica Contemporanea, per il Lirico dal 700' Napoletano alle piu' recenti espressioni dell'Avanguardia. Specializzato in rielaborazioni di Musica Sinfonica, ricordiamo la ricostruzione del Finale della Sinfonia N°9 di A. Bruckner, ritenuto come unico valido tentativo in tal senso. Il successo ottenuto di questa iniziativa e' stato avvalorato da ben 3 incisioni di cui una. diretta da Eliahu Inbal vinse il "Diapason d'Oro". Nello stesso anno Samale ha completato anche la ricostruzione dello Scherzo della Sinfonia in Si Minore di F. Schubert. Nel 2000 ha Diretto nell'Auditorium del Vaticano il concerto inaugurale dell'Anno Giubilare, davanti a Giovanni Paolo II. Nel 2001 ha ricostruito la Sinfonia N. 10 di G. Malher. con arande successo di pubblico e di critica alla Prima Esecuzione Assoluta alla "Sagra Musicale Umbra" con l'Orchestra dei Wiener Symphoniker, Diretta da Martin Sieghart. Samale ha al suo attivo numerose composizioni da Camera, Sinfoniche, Sinfonico Corali nonche' ben 8 Opere Liriche, di cui l'Eroico Yi Susin venne rappresentata in Prima Assoluta al Teatro dell'Opera di Roma nel 2000. Gia Direttore Principale delle Orchestre Sinfoniche di Lecce, Matera, L'Aquila, Catanzaro e della Citta' Metropolitana di Bari. Titolare della cattedra di Direzione d'Orchestra presso i Conservatori di Sassari e L'Aquila, dal 1993 svolge intensa attivita' quale libero Docente di Composizione, Tecnica Orchestrale e Direzione d'Orchestra. Nel Febbraio del 2012 e' stato Ospite d'Onore a Berlino, invitato dalla prestigiosissima Istituzione Sinfonica "Berliner Philarmoniker", la quale sotto la direzione di Sir Simon Rattle ha esequito la sua ricostruzione della N°9 Sinfonia di Bruckner, tributando al M°Samale un enorme plauso ed elogio per il lavoro svolto. Attualmente la Critica Musicale Internazionale lo ha posizionato tra i primi Musicisti al Mondo, definendolo uno tra i miglioro Maestri ancora in attivita'.





La curiosità

Ad Ailano il tricolore delle Bande musicali

È stata la Banda musicale di Ailano, diretta dal masetro Nicola Hansalik Samale, a vincere
il concorso nazionale per Bande
Musicali 2017 di Atessa, in provincia di Chieti, initiolato al maestro Antonio Di Jorio. I musicisti
del Gran Concerto Musicale che
hasede nel paesino del Parco Regionale del Matese hanno vinto
grazie alla esecuzione perfetta
dei due brani obbligatori «Sinfonia in fa minore di A. Di Jorio» e
la «sonata in re minore di M.
Tommasoni». Poi la banda di Ailano ha interpretato la marcia sin-



opera La banda di Ailano

fonica o Tripe- di G. Orsomando una trascrizione del abnorazione del WIII Sinfonia di Schubert d'Incompilitate che il maestro Samale, con la sua consueta peri- zia compositiva, ha ricostruito in quattro tempi. A giudicare una commissione formata da esperti e docenti di conservatorio, presieduta dal maestro Danilo Di Silvestro, direttore della Fanfara dei Carabinieri di Roma. La Banda Musicale di Allano opera da oltre un secolo.

vi.cor

-